

## Les couleurs du drapeau Québécois flottent sur le Royal Canadian Yacht Club de Toronto.

Par Ghislain Chouinard



Le skipper Pierre Bégin et l'équipage du voilier Peter Pan s'illustrent lors de la régates annuelle de la Lake Yacht Racing Association (LYRA) tenue le mois dernier au Royal Canadian Yacht Club de Toronto. Parti avec l'idée de se mesurer aux meilleurs coureurs canadiens de la jauge I.M.S. (International Measurement Standard), l'équipage québécois a littéralement dominé cette classique annuelle du début à la fin.

D'entrée de jeu, nos représentants ont d'abord remporté les grands honneurs de la Freeman's Cup, une longue course de 100 milles nautiques disputée dans la journée et la nuit du 31 juillet au premier août. Le trajet de cette course va

de Toronto à Niagara-on-the-Lake, passe par Hamilton et revient ensuite à Toronto après avoir effectué un crochet du côté de la Frenchman's Bay. C'est devant le très convoité IMS II Bowl que les artisans de Peter Pan ont célébré leur première victoire de la classique, la Freeman's Cup, course âprement disputée par les meilleurs équipages canadiens depuis 1921.



La Freeman Cup remporté par: Yannic, Chantal, Pierre, Paolo, Phillipe, Ghislain, Michel, Olivier, Thommas, Alain et Simon non présent sur la photo.

Au plus fort de la partie, six courses sur courtes distances disputées en trois jours devant les îles de Toronto. Dès la première journée, deux deuxième places laissent présager le meilleur, les points étant attribués aux équipages les plus constants. À la deuxième journée de compétition la domination de Peter Pan tant au fil d'arrivée qu'en temps compensé est écrasante: trois courses, trois premières places. À la dernière journée, une seule course. Encore une fois une première place! C'en était fait du Baldwin's Trophy remis au vainqueur de la LYRA depuis 1936.

En fin de match, alors que l'équipage revient enfin de l'extrême tension de la dernière journée de compétition, une surprise de taille: le City of Toronto Mayor's Trophy, remis au meilleur bateau de la jauge, toutes classes confondues.

A l'entraînement intensif depuis le début de la saison, l'équipage régulier de Peter Pan est constitué de Pierre Bégin, skipper, de Pierre-Olivier Roy à la barre, de Michel Litté, tacticien, de Chantal Laroche au Piano, de Yannick Richard, régleur de génois, d'Alain Larouche et d'André Boudreau à la grand-voile, de Ghislain Chouinard au spinnaker, de Simon Gamache au pont et de Paolo Putignano au mât. Pour la classique annuelle de la LYRA, l'équipage a joui de l'apport stratégique de Philippe Oulhen au réglage des voiles, de Thomas-Étienne Barbeau à la grand-voile et d'Olivier Tache au pont.



Ghislain et Paolo en plein travail.

C'est après une révision complète du certificat IMS par le spécialiste John Crowley que les responsables de la livraison du bateau à Toronto ont pu se présenter au RCYC, hôte de l'édition 2002 où se réunissaient les équipiers pour une journée d'entraînement sur l'eau. Cette révision, impliquant un mesurage complet du bateau a eu lieu à la marina de Port Credit, après que les équipiers responsables du convoyage de Peter Pan eurent complètement vidé le bateau de tous les effets ne faisant pas partie du minimum vital d'une embarcation à voile.

La course sur longue distance leur a permis de se familiariser avec le lac Ontario pendant plusieurs heures au fil d'une nuit de compétition dans une atmosphère où l'esprit d'équipe s'est établi comme un métronome infallible. Avant le départ, un choix difficile attendait les équipiers; en raison des règles implicites de la jauge IMS, il fallait limiter à dix le nombre de participants à la compéti-



tion alors que les onze membres d'équipage étaient présents sur le site du Royal Canadian Yacht Club. C'est finalement Paolo Putignano, bon prince, qui a accepté de laisser sa place. Après un départ manqué, la stratégie a rapidement remis le voilier dans la course grâce à une décision tactique capitale: à la différence des autres tacticiens, les meneurs de Peter Pan ont préféré jouer la carte de la trajectoire passant par le centre du lac Ontario, les équipages adverses préférant un trajet rapproché des rives. Ce choix de trajet a d'ailleurs semblé désemperer les autres compétiteurs participant à la classique. Pour terminer cette première épreuve en beauté, soulignons que l'équipage s'est tapé un détour de plusieurs milles nautiques, ignorant que le trajet avait été modifié quelques minutes avant le départ; ce n'est qu'au lever du soleil que, constatant qu'ils étaient seuls sur l'eau, les membres d'équipage ont pris connaissance de la modification au plan de course.





surnommé le bateau GPOS, pour Green Piece Of Sh..., référant ainsi à la couleur verte de la coque du One Tonner de l'architecte Tony Castro.



Isabelle a distribuer 300 objets promotionnels de Tourisme Québec, a la grande joie des participants.

En fin de périple, lors de la cérémonie de remise des prix, une prime pour l'un des commanditaires de Peter Pan: la copine de l'un des membres d'équipage officie gracieusement à titre d'hôtesse à la remise d'objets promotionnels pour Tourisme Québec!

Les courses quotidiennes ont été une succession de mauvaises surprises pour les équipages adverses qui, à première vue, avaient sous-estimé les capacités de Peter Pan. Il faut dire qu'une succession de faits cocasses renforçait fermement cette perception. Avant le départ de la première manche des courts trajets, trois équipiers sont coincés sur le traversier faisant la navette entre Toronto et le RCYC. Le résultat: une arrivée in extremis sur la ligne de départ. En bref, rien pour donner de la crédibilité. La raison de cette arrivée tardive? Les équipiers retardataires étaient à la recherche d'une



La Mayor's Cup remporté par: Michel, Alain, Pierre, Chantal, Paolo, Ghislain, non présent sur la photo Olivier, Thomas, Simon, Yannic, Phillippe et P.O. Roy.

grande quantité de glace, nécessaire au refroidissement de la barre franche du bateau littéralement "soudée" par l'effet de la chaleur. Il ne fallait pas plus d'une seule journée de compétition pour que les compétiteurs constatent les énormes capacités du bateau et de l'équipage, à un point tel que certains skippers et équipiers ont amicalement

L'excellente préparation du bateau, la communication interne entre les membres d'équipage et une motivation sans faille ont été les facteurs déterminants du succès de Peter Pan tout au long de cette semaine de régates tenue depuis 1884 par les yachts clubs de la LYRA.